



# Stadt Ingolstadt

Simon-Mayr-Sing- und Musikschule



## Die Angebote der elementaren Musikpädagogik

Eltern-Kind-Kurse  
„Gemeinsam musizieren“

Musikalische Früherziehung

Musikalische Grundausbildung

*In der Musikschule und in vielen Kitas*



# ELTERN-KIND-KURSE „GEMEINSAM MUSIZIEREN“

*Für Kinder von 6 Monaten bis 4 Jahren*

## „Gemeinsam musizieren Baby“

*Für Eltern mit Babys von 6 Monaten bis 18 Monaten*

Der Baby-Kurs „Gemeinsam musizieren für Groß und Klein“ lässt Kinder erleben, wie viel Freude im gemeinsamen Singen, Musizieren und Tanzen liegt. Unser Ziel ist es, in jedem Kind auf spielerische Art und Weise die Begeisterung für die Musik zu wecken. Die Kinder singen und spielen auf einfachen Instrumenten. Dazu kommen Bewegungsspiele und Tänze für Groß und Klein, begleitet von Liedern, die zum Mitsingen animieren.

„Gemeinsam musizieren für Groß und Klein“ lädt Babys bis 18 Monaten und deren Eltern zum musikalischen Spiel ein. Gemeinsames Musizieren und Musikhören in dieser frühen Phase ist Nahrung für Körper, Seele und Gehirn des Kindes. Mit Tönen und Geräuschen können Sie Ihr Baby zum Lachen bringen - mit einem Lied wieder beruhigen. Babys erkunden mit Hingabe Stimme und Körper. Sie untersuchen alles in der näheren Umgebung, was rasselt und knistert, leuchtet und klappert. Genau die richtige Zeit, um mit Rasseln, Klanghölzern und bunten Tüchern die Welt zu erobern.



Auch Großeltern mit ihren Enkeln sind herzlich willkommen!

## „Gemeinsam musizieren 1“

*Für Eltern mit Kleinkindern von 18 Monaten bis 3 Jahren*

Der Kurs „Gemeinsam musizieren 1“ lässt Kinder erleben, wie viel Freude im gemeinsamen Singen, Musizieren und Tanzen liegt. Unser Ziel ist es, in jedem Kind auf spielerische Art und Weise die Begeisterung für die Musik zu wecken. Die Kinder singen und spielen auf einfachen Instrumenten. Dazu kommen Bewegungsspiele und Tänze, begleitet von Liedern, die zum Mitsingen animieren.



## „Gemeinsam musizieren 2“

*Für Eltern mit Kleinkindern von 3 bis 4 Jahren*

Die Kinder singen und spielen auf einfachen Orff-Instrumenten wie Klanghölzern, Glöckchen, Rasseln oder Triangeln. Durch Tanzen und Bewegungsspiele lernen die Kinder ihren Körper kennen und entwickeln ein Rhythmusgefühl. Echospiele und Lieder begeistern



die Kinder zum Imitieren. Erste Elemente der Solmisation (Singen auf Tonsilben) fördern das Gehör der Kinder. Hörbeispiele, oft auch aus der klassischen Musik, führen das Kind in die Welt der Klänge.



### **Ziele der Kurse „Gemeinsam musizieren“**

#### **Ziele für die Kinder:**

- Vom Lebensanfang an Freude an Musik und Tanz bekommen.
- Eine Bindung zwischen dem Kind und dem Erwachsenen erreichen.
- Unterstützung in der Gesamtentwicklung bekommen (emotional, sensorisch, motorisch, stimmlich, verbal, kognitiv und sozial).
- Einen eigenen Bezug zur Musik entwickeln.

#### **Ziele für Erwachsene:**

- Die Eltern mit dem spielerischen Musizieren vertraut machen.
- Freude an Musik und Tanz erhalten und intensivieren.
- Erweiterung des Text- und Liedrepertoires, des Bewegungs- und Tanzrepertoires, Intensivieren des Hörens von Musik, Differenzieren des Instrumentalspiels.
- Anregungen für häusliche Musikaktivitäten bekommen.

#### **Unterrichtsmaterial**

Das Unterrichtsmaterial wird von der Schule gestellt.

*Ausnahme Baby-Kurs:* Hier benötigt jedes Kind ein eigenes Instrumentensäckchen, das in Absprache mit der Musiklehrerin besorgt wird.

# DIE MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

*Für Kinder von 4 bis 6 Jahren*

## **Lerninhalte der musikalischen Früherziehung**

Beim Singen lernen die Kinder ihre Stimme als Ausdrucksmittel kennen und ausprobieren. Beim Instrumentenspiel entdecken die Kinder Klänge, Töne und Geräusche und lernen diese selbst zu erzeugen oder zu imitieren. Sie bekommen Erfahrung im Zusammenspiel miteinander.

Im Tanz und szenischen Spiel setzen die Kinder musikalische Eindrücke in Bewegung um, erfahren also das Zusammenwirken von Musik und Motorik, Gestik und Mimik.



Beim Musikhören nehmen die Kinder Töne und Geräusche bewusst wahr und geben das Gehörte sprachlich oder zeichnerisch wieder. In Hinblick auf das mögliche spätere Erlernen eines Instrumentes lernen die Kinder die verschiedenen Instrumente kennen. Auch die Notenlehre gehört zum Lerninhalt. Die Kinder

lernen die Notation von Tonhöhe und Rhythmus.

## **Ziel der musikalischen Früherziehung**

Ziel ist es, neben der Entwicklung des musikalischen Gehörs und des Ausdrucksvermögens, auch die emotionalen, kognitiven und motorischen Fähigkeiten zu fördern. Dies wirkt sich positiv auf die allgemeine Lernbereitschaft und das Sozialverhalten aus.



## **Unterrichtsprogramm**

Das Konzept „Klangstraße“ ist speziell für Kinder ab ca. vier Jahre entwickelt worden und ist von unseren Lehrkräften in vielen Unterrichtsstunden erprobt worden.

## **Unterrichtsmaterial**

Informationen zu den benötigten Unterrichtsmaterialien erhalten Sie von Ihrer Lehrkraft!



# DIE MUSIKALISCHE GRUNDAUSBILDUNG

*Für Kinder von 6 bis 8 Jahren*

## **Lerninhalte der musikalischen Grundausbildung**

Ein Einstieg in die musikalische Grundausbildung ist sowohl für Kinder möglich, die aus der musikalischen Früherziehung schon Kenntnisse und Fähigkeiten mitbringen. Sie erhalten hier die Möglichkeit, das Erlernte zu vertiefen, zu erweitern und zu festigen. Aber auch Kinder ohne Vorkenntnisse sind willkommen, sie werden Schritt für Schritt mit den musikalischen Inhalten vertraut gemacht.

Die musikalische Grundausbildung ist zudem ideal für Kinder, die sich noch nicht für ein Instrument entscheiden wollen oder die für ihr Wunschinstrument noch zu jung sind. Die Kinder lernen hier die wichtigsten Instrumente mit ihren Eigenheiten und klanglichen Unterscheidungsmerkmalen kennen und haben die Gelegenheit, Instrumente selber auszuprobieren. Hier kristallisieren sich oft schon Begabungen und Vorlieben für ein bestimmtes Instrument heraus.

In der musikalischen Grundausbildung



wird viel gesungen und mit Percussion- und Orff-Instrumenten musiziert.

Ein weiterer Schwerpunkt ist die Notenlehre, die in direktem Zusammenhang zur Vorbereitung auf den Vokal- oder Instrumentalunterricht steht.

## **Ziele der musikalischen Grundausbildung**

Die Musikalische Grundausbildung vertieft und erweitert die Lernziele der musikalischen Früherziehung.

Ziel der musikalischen Grundausbildung ist es, musikalische Begabungen und Interessen zu erkennen, die Weiterentwicklung von Fähigkeiten zu ermöglichen und Kinder in die Lage zu versetzen, sich selbst ein Instrument auszuwählen, das sie gerne lernen würden.

## **Unterrichtsmaterial**

Informationen zu den benötigten Unterrichtsmaterialien erhalten Sie von Ihrer Lehrkraft!



# ALLGEMEINE INFOS

## Anmeldung für die Kurse im Schuljahr 2020/2021

### *Für die Kurse in der Musikschule:*

Ab April 2020 können Sie sich auf den Internetseiten der Musikschule online für den Kurs anmelden, den Sie sich ausgesucht haben. Auch eine schriftliche Anmeldung ist möglich. Bitte melden Sie sich dazu im Sekretariat. Sollte ein Kurs die Mindestteilnehmerzahl nicht erreichen, werden Sie bis Ende Juli darüber informiert und können sich bei einem anderen Kurs anmelden.

### *Für die Kurse in den Kitas:*

Die Anmelde Listen hängen in den Kitas im Mai 2020 aus. Bitte tragen Sie sich innerhalb dieser Wochen verbindlich ein. Kommen die Kurse zustande (Mindestteilnehmerzahl: sieben Kinder), erhalten Sie über die Musikschule das Anmeldeformular oder können sich auf den Internetseiten der Musikschule online anmelden.

Die Anmeldung muss bis zum 30. Juni 2020 erfolgen.

## Unterrichtsbeginn

Ab der ersten Schulwoche: 8.9.2020

## Schnupper- und Infostunden

Die Lehrerinnen bieten sowohl in der Musikschule als auch in den Kitas Schnupper- und Infostunden an. In den Kitas werden die Termine per Aushang bekanntgegeben. In der Musikschule werden bis Mitte Juli Schnupperstunden angeboten.

## Unterrichtsdauer

- Eltern-Kind-Kurse „Gemeinsam musizieren“: 45 Minuten
- Musikalische Früherziehung, musikalische Grundausbildung: 60 Minuten

## Gebühren (Stand Schuljahr 2019/2020)

- Jahresgebühr bei 45 Minuten: 184 €
- Jahresgebühr bei 60 Minuten: 244 €

Weitere Informationen z.B. zu Kündigungsfristen entnehmen Sie bitte dem Gebührenflyer der Musikschule.

- Soziale Ermäßigungen sind auf Antrag möglich

## Lehrkräfte

Staatlich anerkannte Musiklehrerinnen für elementare Musikpädagogik

## Städtische Simon-Mayr-Sing- und Musikschule Ingolstadt

Turm Baur, Brückenkopf 3  
85051 Ingolstadt

Tel.: 0841/305-1900

Fax.: 0841/305-491900

musikschule@ingolstadt.de

www.musikschule.ingolstadt.de



Bildnachweise: Titel, Gemeinsam musizieren: Fotolia / musik. Früherziehung, musik. Grundausbildung: Shutterstock / Glockenspiel: Simon-Mayr-Sing- und Musikschule / Marienkäfer: VdM