



INGOLSTADT-DONAU
62 Jahre
Städtepartnerschaft
Ingolstadt - Carrara



COMUNE DI CARRARA
62 anni
di Gemellaggio
Ingolstadt - Carrara

Linda Roels

Al di là dei giardini dell'Eden
Jenseits der Gärten von Eden



Al di là dei giardini dell'Eden

Fedele alla sua origine e tradizione fiamminga la pittura di Linda Roels si caratterizza per l'abile uso dei colori ad olio e per la vivacità cromatica all'interno di un gusto per il miniaturismo e per la visione particolareggiata della realtà.

La nonna era una Van Aken probabilmente in linea di discendenza con Jeroen Anthoniszoon Van Aken ovvero Hieronymus Bosch.

La passione per la pittura nasce fin da subito mentre frequentava sulla costa belga artisti come Paul Delvaux, Pierre Caille e Fernando Arrabal fondatore del movimento panico.

Le sue opere sono caratterizzate dal flusso di coscienza ove il frastuono pittorico si fonde con la ossessione del particolare ibridando raffigurazioni dell'Oltre, organiche, animali, vegetali e cosmiche in un continuo nascere e rinascere, eternamente. Il suo è un surrealismo ove regnano sovrane quelle forme, simbolo di complesse inconscie pulsioni, che nel reale mai vengono alla luce.

Giovanni Bovecchi
(Editore indipendente e critico d'arte)

Biografia

Linda Roels è nata a Gent in Belgio dove ha frequentato l'Accademia di Belle Arti. Vive e lavora a Carrara, città gemellata di Ingolstadt. Nell'ambito di questo rapporto di lunga data è nato l'invito alla mostra. Numerose sono le esposizioni personali, sia in Italia che all'estero.

Info

www.lindaroels.com
lindaroels@libero.it

La S.V.
è invitata
al vernissage della mostra

LINDA ROELS Al di là dei giardini dell'Eden

Venerdì 5 aprile 2024
alle ore 19,00

presso
Kreuztor Ingolstadt

Introduzione Sig. Michael Klarner

La mostra è dal 6 al 14 aprile 2024.
Tutti i fine settimana sabato/domenica dalle 10:00 alle 18:00.
Da lunedì al venerdì dalle 13:00 alle 19:00.
Entrata libera.

◆◆◆

Zur Ausstellung

“Jenseits der Gärten von Eden“ von LINDA ROELS (Künstlerin aus Carrara)

laden wir Sie und Ihre Freunde recht herzlich ein.

**Vernissage am Freitag,
den 5. April 2024 ab 19.00 Uhr
Kreuztor Ingolstadt**

Einführende Worte spricht Michael Klarner

Die Ausstellung ist von
Samstag, 6. April - Sonntag, 14. April 2024 geöffnet,
jeweils am Wochenende Sa. und So. 10-18 Uhr und
Mo. bis Fr. von 13-19 Uhr geöffnet.
Eintritt frei.

Jenseits der Gärten Eden

Getreu ihrem flämischen Ursprung und ihrer flämischen Tradition zeichnet sich die Malerei von Linda Roels durch den geschickten Einsatz von Ölfarben und chromatischer Lebendigkeit aus, gepaart mit einer Vorliebe für Miniaturismus und für die detaillierte Sicht auf die Realität.

Die Großmutter war eine van Aken, wahrscheinlich in einer Abstammungslinie mit Jeroen Anthoniszoon van Aken bekannt als Hieronymus Bosch.

Die Leidenschaft für die Malerei wurde sofort geboren, als sie an der belgischen Küste mit Künstlern wie Paul Delvaux, Pierre Caille und Fernando Arrabal, dem Begründer der Panikbewegung, verkehrte.

Ihre Werke zeichnen sich durch den Fluss des Bewusstseins aus, in dem das Bildrauschen mit der Besessenheit der besonderen, hybridisierenden Darstellungen des Jenseits, organisch, tierisch, pflanzlich verschmilzt und kosmisch in einem fortwährenden ewigen Geborenwerden und Wiedergeboren werden. Ihr Surrealismus, in dem diese Formen vorherrschen, ist ein Symbol für komplexe, unbewusste Impulse, die in der Realität nie ans Licht kommen.

Giovanni Bovecchi
(Unabhängiger Herausgeber und Kunstkritiker)

Biografie

Linda Roels wurde in Gent in Belgien geboren, wo sie die Akademie der Schönen Künste besuchte. Sie lebt und arbeitet in Carrara, Ingolstadts italienischer Partnerstadt. Im Rahmen dieser langjährigen Verbindung entstand die Einladung zur Ausstellung. Es gibt und gab verschiedene Ausstellungen in Italien und im Ausland.

Info

www.lindaroels.com
lindaroels@libero.it