



# Recherchetraining für Seminararbeit / W-Seminar

Von Leonhard Pfaller, Stadtbücherei Ingolstadt

# Übersicht

Bibliotheken in Ingolstadt

Aufbau einer Recherche

Vorgehensweise bei einer Recherche

Begriffe

Internet als Rechercheinstrument

Bibliotheken als Literaturlieferant

Stoffsammlung

Möglichkeiten der Literaturbeschaffung

Bewertung von Quellen

Stadtbücherei Ingolstadt

Munzinger

Technische Hochschule Ingolstadt

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Zitieren in wissenschaftlichen Arbeiten

Fernleihe

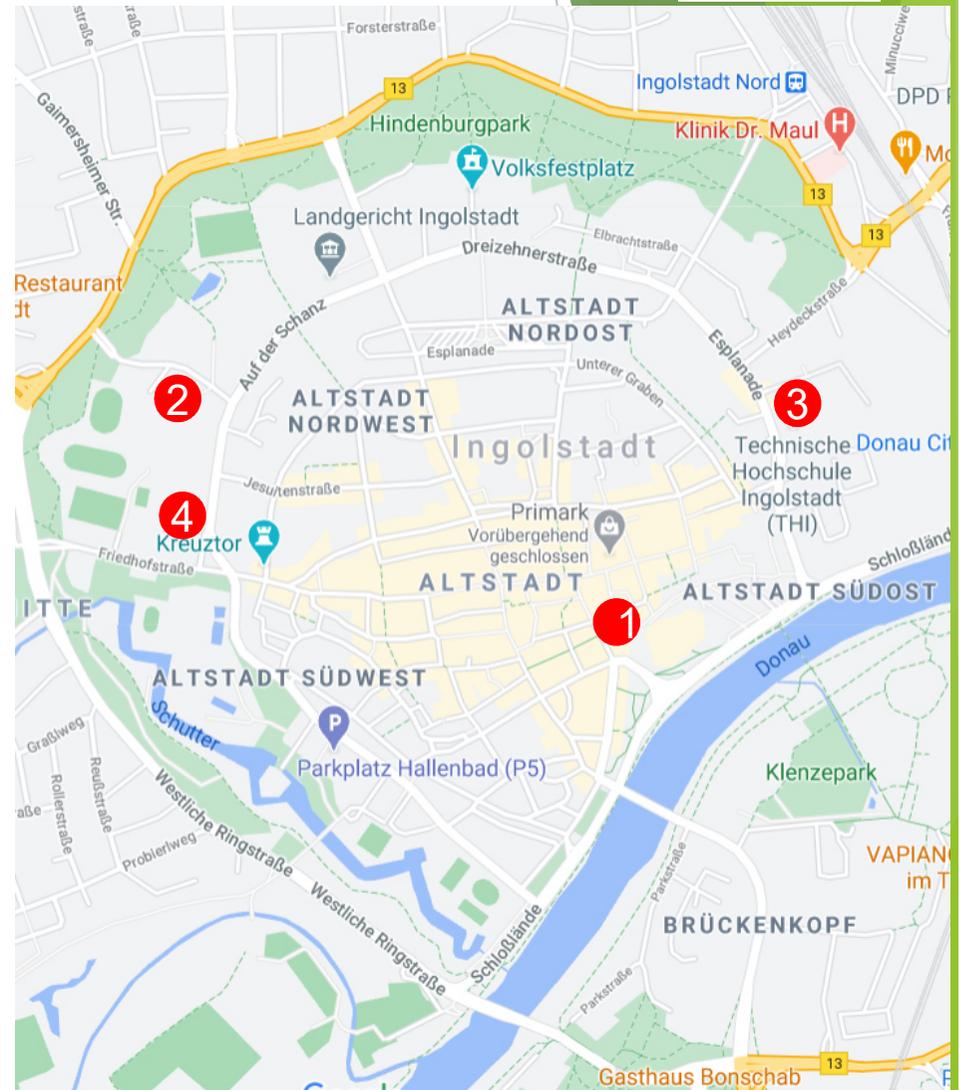
ChatGPT

Literaturverzeichnis - Muster

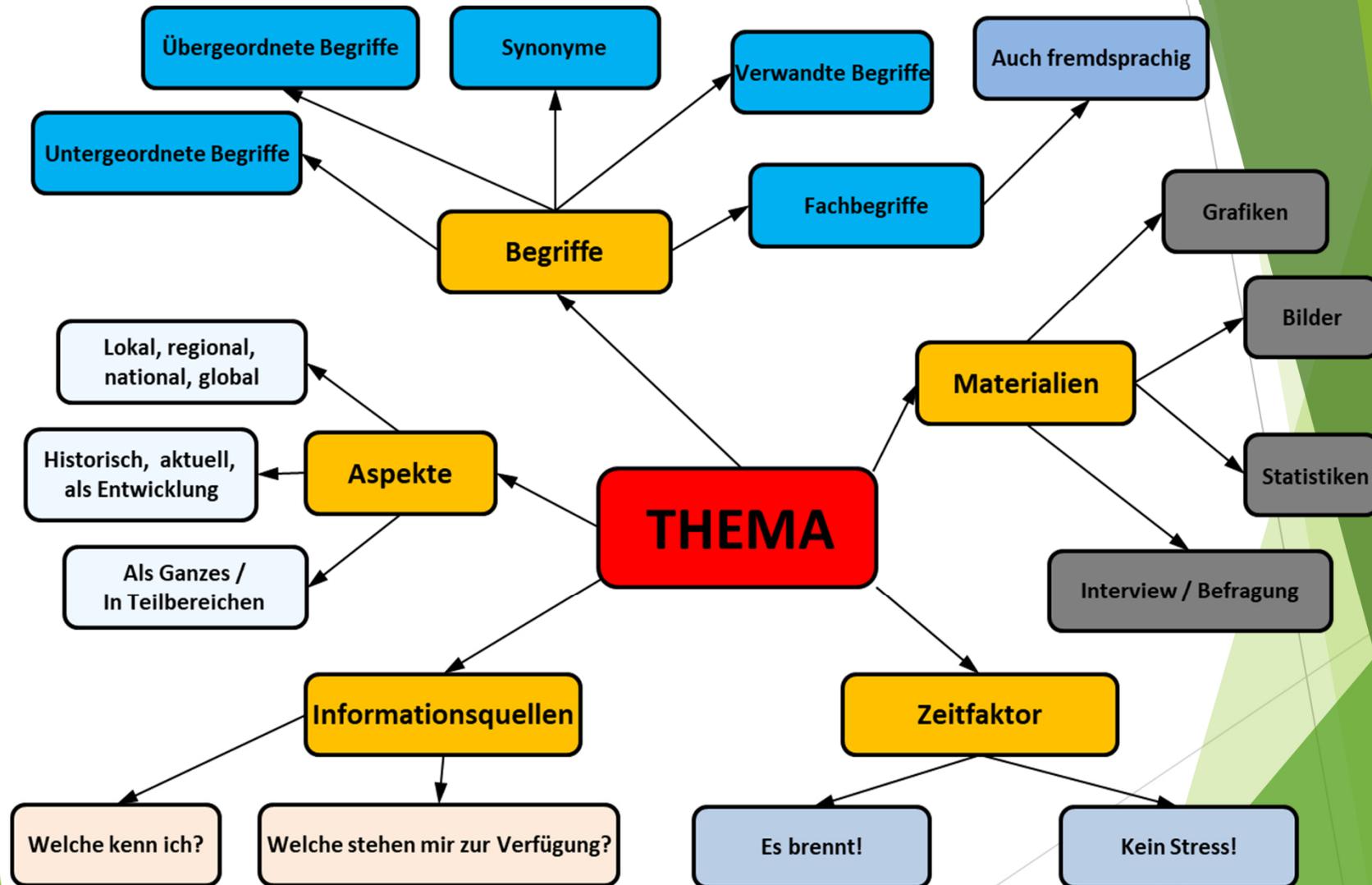


# Bibliotheken in Ingolstadt

1. Stadtbücherei, Hallstr. 2 - 4
2. Wissenschaftliche Stadtbibliothek, Auf der Schanz 45
3. THI, Esplanade 10
4. Universität, Auf der Schanz 49



# Aufbau einer Recherche



# Vorgehensweise bei einer Recherche

1. Definition Fragestellung
2. Überblicksrecherche und Brainstorming
3. Verschlagwortung Thema (Synonyme und verwandte Begriffe sammeln, Thesauri, ...)
4. Recherche in Bibliothekskatalogen, Datenbanken
5. Klassifikation der Literatur
6. Nutzung des „Schneeballsystems“ (Literaturangaben in Arbeiten sichten und ggf. bearbeiten, ähnliche Artikel suchen)

# Begriffe



|              |   |
|--------------|---|
| Opac         | Abkürzung für Online Public Access Catalogue: ein im Internet zugänglicher Bibliothekskatalog.  |
| Monografie   | Bibliothekarisch ist mit Monografie ein einbändiges gedrucktes Werk zu einem einzelnen Thema gemeint.   |
| Sammelwerk   | gedruckte Sammlung verschiedener Aufsätze, die ein Thema behandeln, aber von verschiedenen Autorinnen und Autoren verfasst wurden   |
| Bibliografie | vollständige Übersicht der Literatur zu einem Thema unter einem bestimmten Auswahlkriterium. Reines Literaturverzeichnis, gibt es in gedruckter Form oder in elektronischer Form als Datenbank.<br>Beispiel: „Bibliografie der Berner Geschichte“ verzeichnet zur Geschichte Berns erschienene Titel  |
| Schlagwort   | in einem Bibliothekskatalog vergebener Begriff, der das Thema möglichst genau in einem Wort umschreibt. Da das manchmal nicht ausreicht, gibt es auch sog. Schlagwortketten, z.B. Italien / Reiseführer<br>Schlagworte werden niemals in der Pluralform vergeben<br>Beispiel: Ein Buchtitel lautet „Führungskräfte auf dem Prüfstand“, das Schlagwort dazu wäre Führungskraft |
| Stichwort    | Titelwort, im Buchtitel oder Zusatz zum Titel enthaltener Begriff (formal)  |

# Begriffe



## Synonym

ist ein Wort oder eine Phrase, die eine ähnliche oder nahezu identische Bedeutung wie ein anderes Wort hat. Synonyme werden verwendet, um Variationen im Sprachgebrauch zu ermöglichen und den Schreibstil abwechslungsreicher zu gestalten. Sie können auch verwendet werden, um Wiederholungen zu vermeiden oder um einen bestimmten Ausdruck zu betonen. Zum Beispiel sind "groß" und "riesig" Synonyme, da sie beide eine ähnliche Bedeutung haben und austauschbar verwendet werden können

## Trunkieren

Bei der Suche in Online-Bibliothekskatalogen besteht die Möglichkeit, einzelne Buchstaben oder Wortteile für die Suche zu ersetzen.

Dies geschieht z.B. durch die Zeichen \* oder ?

Beispiele:

Führungs\* sucht nach Führungskraft, Führungsanspruch

Führungskräfte etc.

M?yer sucht Meyer und Mayer

## Volltextsuche

Es gibt Datenbanken, in denen komplette Artikel abrufbar sind. Bei einer Volltextsuche wird jedes einzelne Wort des Artikels durchsucht.

# Stichwort / Schlagwort



- ▶ Stichwort: Freund, Mensch, Hund
- ▶ Schlagwort: Hund

# Internet als Rechercheinstrument



## Vorteile

- + Sehr aktuelles und spezielles Material verfügbar
- + Leichter Zugriff auf Bildmaterial etc.
- + Große Fülle an Informationen verfügbar
- + Von überall aus erreichbar
- + Für alle zugänglich, keine Zensur
- + Leichter und schneller Zugriff bequem vom Arbeitsplatz aus
- + Keine Auswahlfristen / -gebühren

## Nachteile

- Inhalte oft nicht von langer Dauer
- Häufig sind wissenschaftliche Informationen nicht frei verfügbar
- Große Informationsflut → oft sehr zeitaufwändig
- Informationen oft ungeordnet und qualitativ nicht überprüft

# Bibliotheken als Literaturlieferant



## Vorteile

- + Mehr seriöses Material als im Internet
- + Geprüftes, bewertetes und geordnetes Wissen steht in kompakter Form zur Verfügung
- + Bibliothekare sorgen für Aktualität und Qualität des Bestandes
- + Wissen in gedruckter Form ist jahrelang zugänglich, Ergebnisse sind langfristig belegbar

## Nachteile

- Bis aktuelle Infos gedruckt und veröffentlicht werden, vergeht oft viel Zeit
- (Oft) nicht vom PC aus erreichbar (außer e-Books)
- Oft mit Ausleihkosten und Rückgabefristen verbunden

- ▶ Suchbegriffe recherchieren / nachschlagen
- Auf Begriffserklärungen / Definitionen achten!
- Mögliche neue Suchbegriffe notieren

Lexika

Handbücher

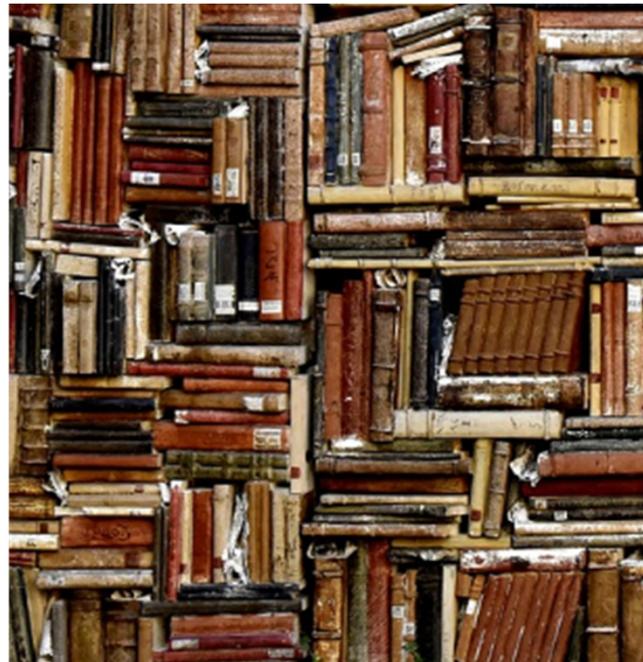
Enzyklopädien (Nachschlagewerke)

Fach/Sachbücher

Zeitschriften / Magazine

Artikel, Beiträge

.....



# Stoffsammlung



## Vom Thema zur Literatur: Themenanalyse – Erstellen einer Wortliste

|                           |      |          |      |          |      |
|---------------------------|------|----------|------|----------|------|
| Ihr Thema                 |      |          |      |          |      |
| Operatoren                | OR ↓ | AND<br>→ | OR ↓ | AND<br>→ | OR ↓ |
| <b>Aspekte des Themas</b> |      |          |      |          |      |
| Synonyme                  |      |          |      |          |      |
| Oberbegriffe              |      |          |      |          |      |
| Unterbegriffe             |      |          |      |          |      |
| Verwandte Begriffe        |      |          |      |          |      |

# Stoffsammlung



## Schematische Darstellung zur Themenanalyse:

In der Tabelle wird aufgezeigt wie man beispielsweise das Thema "**Entsorgung von Lebensmitteln in Deutschland**" vor der Eingabe von Suchbegriffen abstecken kann. Wie aufgezeigt, überlege ich mir also, welche Aspekte mein Thema beinhaltet. Ein Aspekt wäre „Lebensmittel“ bzw. „Lebensmittelhandel“. Ich suche also auch nach dem englischen Begriff „food“, sowie dem Synonym "Nahrung". Ebenso relevant für meine Recherche wäre der Oberbegriff „Einzelhandel“ aber auch Unterbegriffe wie "Obst" oder "Milch".

## Schematische Darstellung zur Themenanalyse:

|                    | Aspekt 1                          | Aspekt 2                             | Aspekt n           |
|--------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------|
| Begriffe           | Lebensmittel*, Lebensmittelhandel | Abfall*, Abfälle, ...                | Deutsch*           |
| Übersetzungen      | food                              | waste, ...                           | German*            |
| Synonyme           | Nahrung*                          | Müll, Entsorgung                     |                    |
| Oberbegriffe       | Einzelhandel*, "retail trade",... |                                      | EU-Staaten, Europ* |
| Unterbegriffe      | Obst*, fruit*, Milch*, dairy,...  |                                      |                    |
| Verwandte Begriffe | Haltbarkeit*, "date label", ...   | Verschwendung, "nachhaltiger Konsum" |                    |

Quelle: ZBW - Leibniz Informationszentrum Wirtschaft / EconBiz, [Schreibe deine beste Hausarbeit in Wirtschaftswissenschaften](#) (CC-BY-Lizenz)

### Tipps zur Wortliste

- Listen Sie nur aussagekräftige Begriffe auf. Welche Kernbegriffe kennzeichnen Ihr Thema?
- Listen Sie Synonyme nicht als separate Aspekte auf.
- Listen Sie nicht alle denkbaren Synonyme auf, das könnte Ihre Recherche aufblähen.
- Bedenken Sie andere/frühere Schreibweisen.
- Lösen Sie Abkürzungen auf.
- Singular- und Pluralformen können Sie durch Trunkierung (verschiedene Wortendungen durch "\*" ersetzen) einbeziehen.
- Manche Begriffe sind relativ, beispielsweise "große Klassen". Nutzen Sie erst die anderen Begriffe aus Ihrer Wortliste und sichten Sie Ihre Zwischenergebnisse im Hinblick darauf, ob Sie den relativen durch einen eindeutigen Begriff ersetzen können.

# Bewertung von Quellen



- ▶ **Urheber** (wirkt Seitenbetreiber seriös, z. B. [www.sueddeutsche.de](http://www.sueddeutsche.de) )
- ▶ **Gesamteindruck** (wirkt Seite inhaltlich seriös? Rechtschreibfehler, seriöse Quellen, etc.)
- ▶ **Sinnhaftigkeit** (enthält Quelle für Fragestellung relevante Infos?)
- ▶ **Aktualität**
- ▶ **Erscheinungsort**
- ▶ **Zielgruppe**
- ▶ **Besonders beim Internet:** Da Internetseiten nicht auf Qualität etc. hin kontrolliert werden, müssen sie besonders kritisch geprüft werden
- ▶ **Tipp:** bei Internetrecherche Website als PDF speichern!

# Stadtbücherei Ingolstadt

## a) Online-Suche

[www.ingolstadt.de/stadtbuecherei](http://www.ingolstadt.de/stadtbuecherei)



**Stadtbücherei**

Die Stadtbücherei Ingolstadt mit den Standorten Herzogskasten, Stadtteilbücherei Südwest und Bücherbus ist bis zum 31. Januar 2021 geschlossen.

Die Leihfrist der Medien wird von der Bücherei automatisch bis in den Januar verlängert. Das genaue Rückgabedatum kann im Online-Katalog im eigenen Leserkonto abgefragt werden oder per Telefon in der Bücherei: 0841 305-3839 zu den normalen Öffnungszeiten des Herzogskastens.

**+ Bestell- und Lieferservice ab 4. Januar 2021 möglich**

E-Books und für Kinder die Kinderbuch-App TigerBooks sind weiter verfügbar. Die TigerBooks-App ist kostenlos für alle Leser mit einem Kinderausweis nutzbar, solange die Bücherei geschlossen ist. Zur erstmaligen Anmeldung zum Download kontaktieren Sie uns unter 0841 305-3839 oder [stadtbuecherei@ingolstadt.de](mailto:stadtbuecherei@ingolstadt.de). Die Schulmedienzentrale ist geschlossen, Bestellungen sind aber möglich.

**Kontakt**

Stadtbücherei Ingolstadt - Hauptstelle im Herzogskasten  
Hallstraße 2-4  
85049 Ingolstadt

Telefon: 0841 305-3839  
Fax: 0841 305-3849  
E-Mail-Adresse oder Nachricht schreiben  
Website besuchen

**Öffnungszeiten**

**Wichtiger Hinweis:**  
Die Stadtbücherei im Herzogskasten ist bis 31.01.2021 geschlossen. Bitte beachten Sie die Informationen zum Bestell- und Abholservice.

| Tag       | Uhrzeit           |
|-----------|-------------------|
| Mo. - Fr. | 10:00 - 18:00 Uhr |
| Sa.       | 10:00 - 15:00 Uhr |

**Direktzugriff:**

- OPAC Recherche
- Antolin
- Brockhaus
- Munzinger

**Leserkonto & Mediensuche**  
Verlängerung, Katalog, Datenbanken

Um zur Mediensuche zu gelangen, hier klicken



Hier beliebigen Suchbegriff eingeben

Suche Bibliothekskatalog  Alle Bibliotheken OK

[Kinderbücherei](#) | [Jugendbücherei](#) | [Erwachsenenbücherei](#) | [Onlinetraining für Schüler](#) | [Musikbücherei](#) | [Für Lehrkräfte](#) | [Veranstaltungen](#) | [Aktuelles](#) | [Bücher mit Antolin-Quiz](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Indexsuche](#) | [Fernleihbestellung](#)

Start

### Stöbern und Entdecken

**Neuerwerbungen**



- > [Alle Neuerwerbungen](#)
- > [Romane](#)
- > [Sachbücher](#)
- > [Jugendbücher](#)
- > [Kinderbücher](#)
- > [Kinder-CDs](#)
- > [Filme](#)
- > [Musik-CDs](#)

Hier könnte Suche verfeinert werden (Autor, ISBN, ...)

**Filmfreund ab Juli 2023 NEU**

Mit unserer Bibliothek **Filme online**

[filmfreund.de](#) Unsere Filmseite für Sie



Ab Juli 2023 neu in der Stadtbücherei  
Kinder und Jugendliche mit eigenem Leseausweis streamen die Filme im Rahmen der Altersfreigabe gebührenfrei. bei Erwachsenen ist filmfreund in der Ausleihgebühr

**Benutzerkonto:**

Login:

Passwort:

Zum Anmelden verwenden Sie bitte Ihre Aus-

# Stadtbücherei Ingolstadt



## b) Offline-Suche in der Bücherei

### Orientierungshilfe bei den Regalen

(gerne helfen unsere Mitarbeiter in der Bücherei auch vor Ort bei der richtigen Suche!  
Keine Scheu!)

#### ASB - Allgemeine Systematik für öffentliche Bibliotheken

##### Hauptgruppen der ASB

- A Allgemeines. Wissenschaft, Kultur, Information und Kommunikation (Allgemeines)
- B Biographische Literatur
- C Geographie, Ethnologie
- D Heimatkunde
- E Geschichte, Zeitgeschichte einschließlich Kulturgeschichte und Volkskunde
- F Recht
- G Sozialwissenschaften
- H Wirtschaft
- K Religion
- L Philosophie
- M Psychologie
- N Pädagogik
- O Sprache
- P Literatur
- R Kunst
- S Musik. Tanz. Theater. Film. Hörfunk und Fernsehen
- T Mathematik
- U Naturwissenschaften
- V Medizin
- W Technik, Industrie, Handwerk und Gewerbe
- X Landwirtschaft. Forstwirtschaft. Fischwirtschaft. Hauswirtschaft
- Y Sport, Freizeitgestaltung
- Z Belletristik

# Munzinger

[www.munzinger.de](http://www.munzinger.de)



Wissen, das zählt. Hilfe

Stadtbücherei Ingolstadt Logout

**MUNZINGER**  
Wissen, das zählt.

▼ schweinsteiger

■ Biographien  
Munzinger Personen  
Munzinger Sport  
Munzinger Pop

**Diese Woche neu bei Munzinger**  
Biographien, Länderprofile, Ereignisse: Woche für Woche neu bei Munzinger. News, Reportagen, Artikel, Kommentare: Tag für Tag in Zeitung und Magazin. Literatur, Film, Musik: Nachschlagen und Anhören. Sprachwissen und Basiswissen: Duden. Alles in allem: Wissen, das zählt.

**18. Januar 2021**  
■ 200. Todestag: Christian Graf zu

# Munzinger



Wissen, das zählt. Hilfe  
 Stadtbücherei Ingolstadt Logout

MUNZINGER  
 Wissen, das zählt.

▼ schweinsteiger Finden

Biographien  
 Munzinger Personen  
 Munzinger Sport  
 Munzinger Pop

Länderinformationen  
 Munzinger Länder  
 Munzinger Chronik

Literatur • Musik • Film  
 Kindlers Literatur Lexikon  
 KLG – Kritisches Lexikon ...  
 KLF – Kritisches Lexikon ...  
 Neue Rundschau Archiv  
 Lexikon der Illustration  
 Komponisten der Gegenwart  
 FILMDIENST – Kritiken  
 NAXOS Music Library  
 NAXOS Music Library Jazz  
 NAXOS Music Library World  
 NAXOS Spoken Word Library  
 NAXOS Video Library

Wörterbücher & Lexika  
 Duden Sprachwissen

Presse  
 Frankfurter Allgemeine Archiv  
 Süddeutsche Zeitung  
 Der Spiegel  
 Die Welt  
 PressReader

Termine

**Biographien**

**Sport**

**Bastian Schweinsteiger**, \* 1. August 1984 Kolbermoor, deutscher Fußballspieler [...]

**Literatur • Musik • Film**

**Filmkritiken**

**SCHW31NSTEIGER: Memories - Von Anfang bis Legende**, Autorisiertes Dokuporträt, das die wichtigsten Stationen des 1984 geborenen Fußballers Bastian Schweinsteiger noch einmal Revue passieren lässt, der zu den erfolgreichsten deutschen Sportlern gehört. Mit viel Archivaufnahmen von früher Kindheit an, zahlreichen Interviews mit Weggefährten und unendlichen Wiederholungen aus Fußballspielen [...]

**Alle Treffer**

| Datenbank  | Treffer | Datenbank   | Treffer |
|--|---------|---|---------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Personen:      | 2       | <input checked="" type="checkbox"/> Chronik:      | 0       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sport:         | 100     | <input checked="" type="checkbox"/> Filmkritiken: | 5       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pop:           | 0       | <input checked="" type="checkbox"/> KLG:          | 1       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Länder:        | 0       | <input checked="" type="checkbox"/> Kindler:      | 1       |
| <input checked="" type="checkbox"/> alle auswählen |         |   |         |

markierte anzeigen

Treffer werden aufgeschlüsselt nach verschiedenen Kategorien, angeführt von der vermutlich zutreffendsten

Hier sind alle Treffer aufgeführt

# Munzinger





Wissen, das zählt. Hilfe

Stadtbücherei Ingolstadt Logout

Finden

🔍
📄
🖨️

- Biographien
  - Munzinger Personen
  - Munzinger Sport**
  - Munzinger Pop
- Länderinformationen
  - Munzinger Länder
  - Munzinger Chronik
- Literatur • Musik • Film
  - Kindlers Literatur Lexikon
  - KLfG – Kritisches Lexikon ...
  - KLfG – Kritisches Lexikon ...
  - Neue Rundschau Archiv
  - Lexikon der Illustration
  - Komponisten der Gegenwart
  - FILMDIENST – Kritiken
  - NAXOS Music Library
  - NAXOS Music Library Jazz
  - NAXOS Music Library World
  - NAXOS Spoken Word Library
  - NAXOS Video Library
- Wörterbücher & Lexika
  - Duden Sprachwissen
- Presse
  - Frankfurter Allgemeine Archiv
  - Süddeutsche Zeitung
  - Der Spiegel
  - Die Welt
  - PressReader

MUNZINGER Sport



**Bastian Schweinsteiger**  
deutscher Fußballspieler

**Geburtsdag:** 1. August 1984 Kolbermoor

**Klassifikation:** Fußball

**Nation:** Deutschland - Bundesrepublik

**Erfolge/Funktion:** Weltmeister 2014  
Vizeeuropameister 2008  
Champions-League-Sieger 2013  
achtfacher deutscher Meister  
Deutschlands Fußballer des Jahres 2013

Internationales Sportarchiv 25/2020 vom 16. Juni 2020 (lv)  
Ergänzt um Nachrichten durch MA-Journal bis KW 22/2020

■ *Wichtige Stationen im Überblick*

|         |   |
|---------|---|
| 11.2002 | Profidebüt <input type="checkbox"/>                                   |
| 2003    | Deutscher Meister und Pokalsieger <input checked="" type="checkbox"/> |
| 06.2004 | Nationalmannschaftsdebüt <input type="checkbox"/>                     |
| 2005    | Deutscher Meister und Pokalsieger <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2006    | Deutscher Meister und Pokalsieger <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2006    | WM-Dritter <input type="checkbox"/>                                   |
| 2008    | Deutscher Meister und Pokalsieger <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2008    | Vize-Europameister <input type="checkbox"/>                           |
| 2010    | Deutscher Meister und Pokalsieger <input checked="" type="checkbox"/> |

**Bastian Schweinsteiger**

- **Erfolge/Funktion**
- **Laufbahn**  
Von Oberaudorf und Rosenheim zum FC Bayern  
Prof-Debüt 2002  
Debüt im Nationalteam 2004  
WM-Dritter 2006  
Vizeeuropameister 2008  
Entwicklung zum Führungsspieler  
WM-Dritter 2010  
Niederlage im Champions-League-Finale 2012 in München  
Triple-Gewinn 2013  
100. Länderspiel 2013  
WM-Titel 2014 als Karriere-Krönung  
Wechsel zu Manchester United 2015  
Rücktritt aus der Nationalelf nach der EM 2016  
Wechsel nach Chicago 2017  
Karriereende 2019  
Qualitäten auf dem Spielfeld
- **Persönliches**
- **Adresse**
- **Karriere in Zahlen**
- **Journal**

weitere Artikel zu Bastian Schweinsteiger siehe

- Internet

20

# Technische Hochschule Ingolstadt



Auf [www.thi.de/service/bibliothek](http://www.thi.de/service/bibliothek) und dort auf „Bibliothekskatalog“

The screenshot shows the website for the Technische Hochschule Ingolstadt library. At the top, there are social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, and LinkedIn, along with navigation links for Quicklinks, Kontakt, and language options (de/en) and a search icon. Below this is a navigation menu with buttons for Hochschule, Fakultäten, Studium, Forschung, Weiterbildung, Service, Karriere, and Campus Neuburg. The breadcrumb trail reads: Homepage Technische Hochschule Ingolstadt > Service > Bibliothek. The main heading is "Bibliothek der Technischen Hochschule Ingolstadt - 100 % Information". A welcome message states: "Herzlich willkommen in der Bibliothek der Technischen Hochschule Ingolstadt. Als Dienstleister für Hochschule und Region freuen wir uns, Ihnen mit unseren Services zur Verfügung zu stehen." Below the text is a photo of a library reading area with people at tables, captioned "Lesesaal Bibliothek". At the bottom, there are three tiles: "Bibliothekskatalog" (highlighted with a red border), "Informationsquellen", and "Informationskompetenz". To the right of these tiles is a "THI-Newsletter Anmeldung" button and a "Kontakt" section with the text: "Wir freuen uns über Ihre Fragen, Anregungen, Ideen:".

Oder direkt auf <https://opac.ku.de/index-hi.html>

# Technische Hochschule Ingolstadt



Technische Hochschule  
Ingolstadt

Katalog der Hochschulbibliothek

Hilfe

FAQ - Häufige Fragen

Anfragen

[English version]

Bibliotheksauswahl

Bitte wählen Sie aus, für welche Bibliothek der Online-Katalog **OPAC** gestartet werden soll.

- » Bibliothek der Technischen Hochschule Ingolstadt
- » Universitätsbibliothek in Eichstätt
- » Wirtschaftswissenschaftliche Zweigbibliothek Ingolstadt
- » Zugang ausschließlich für Bibliotheken

## Der **OPAC** bietet:

- » Suche im Bestand der Bibliothek der Technischen Hochschule Ingolstadt und der Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt
- » Enthalten sind z.B. Bücher ab 1501, Zeitschriften, (Alt-)Karten, Multimedia-Materialien und elektronische Ressourcen (E-Books und andere Online-Medien, CD-ROMs und weitere Datenträger, etc.)
- » Servicefunktionen wie Verlängern, Vormerken, Fernleihe, Konto- und Merklistenverwaltung
- » Suche in weiteren Datenbanken:
  - » "Bayerischer Verbundkatalog": Bestände der Bayerischen Staatsbibliothek, der bayerischen Universitäts- und Hochschulbibliotheken, u.a.
  - » "Aufsätze & mehr": Zugriff auf lizenzierte Inhalte, wie Aufsätze und Buchkapitel aus elektronischen Zeitschriften und E-Books

Wir freuen uns über Fragen, Anregungen und Ideen über **Anfragen**.

# Technische Hochschule Ingolstadt



Katalog der Hochschulbibliothek

Suche | Merkliste | Meine Daten | Anfragen | Weitere Angebote | Hilfe | English | Anmelden

## Einschränkungen wegen Coronavirus

Aktuelle Informationen zu Ausleihmöglichkeiten, Öffnungszeiten der Bibliotheken und digitalen Angeboten erhalten Sie über die Homepage Ihrer Bibliothek.

Suche in 'Alle Datenbanken'

Alle Felder

und  Titel(wörter)

und  Autor/Hrsg.

und  Schlagwort

Verschiedene Suchmöglichkeiten

## Tipps zur Suche Alle Felder

Der OPAC durchsucht parallel alle Felder nach den eingegebenen Begriffen, z.B. Autor, Titel(wörter), Verlag, Schlagwort etc.

\* ersetzt beliebig viele Zeichen (psycho\* findet Psychologe, Psychoanalyse, psychosomatisch).  
? ersetzt genau ein Zeichen.  
Mehrere Begriffe nebeneinander werden automatisch mit "und" verknüpft.

Beispiel:

→ regensburg\* mittelalter

Ergebnis: Nicht nur Titel zu Regensburg im Mittelalter, sondern auch Titel zum Mittelalter (allgemein), die in Regensburg erschienen sind.

## Suche eingrenzen

- genaue Suche  
 auch ähnliche Begriffe finden

Suche in Zweigstelle

alle

Erscheinungsform

alle

Jahr von

Jahr bis

## Datenbank-Auswahl

# Technische Hochschule Ingolstadt



**Datenbankbeschreibung Katalog UB EI-IN / THI**  
Online-Katalog der Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt und der Bibliothek der Technischen Hochschule Ingolstadt mit Nachweisen für über 2,2 Millionen Bücher, Zeitschriften, Mikrofilm, Zeitungen, CDs, Karten etc. Enthalten sind daneben auch Materialien in elektronischer Form wie E-Books und E-Zeitschriften. Bitte beachten sie jedoch, dass Sie im Katalog der UB EI/IN nicht nach Verfassern oder Titeln von Aufsätzen recherchieren können. Diese werden gegebenenfalls unter "Aufsätze & mehr" angezeigt oder können in den einschlägigen (Fach-)Datenbanken (s. unter "Weitere Angebote") ermittelt werden.

**Datenbankbeschreibung Verbundkatalog**  
Der Verbundkatalog des Bibliotheksverbundes Bayern umfasst die Bestände der Bayerischen Staatsbibliothek, der bayerischen Universitäts- und Hochschulbibliotheken, verschiedener staatlicher Regionalbibliotheken und einiger kirchlicher und ministerieller Einrichtungen. Die zugrundeliegende Datenbank besteht aus über 23 Millionen Titelsätzen. Hier besteht gegebenenfalls die Möglichkeit, ein Medium aus einer anderen Bibliothek per Fernleihe (über Bestellung/Verfügbarkeit) zu bestellen.

**Datenbankbeschreibung Aufsätze & mehr**  
Über "Aufsätze & mehr" können Sie in einem Teil der lizenzierten Datenbanken, E-Zeitschriften und E-Book-Portale recherchieren. Weitere Suchmöglichkeiten bieten die (Fach-)Datenbanken (s. unter "Weitere Angebote").

Permalink = Zitierlink

The screenshot shows the search results for 'Schweinsteiger' in the 'Katalog der Hochschulbibliothek'. The search bar at the top contains 'Suche nach: Schweinsteiger'. Below the search bar, the results are categorized into three tabs: 'Katalog UB EI-IN / THI (2)', 'Verbundkatalog/Fernleihe (95)', and 'Aufsätze & mehr (43)'. The 'Katalog UB EI-IN / THI (2)' tab is active, showing two results:

- 1. Broschart, Steven ; Monschein, Rainer. **Der Content Faktor : erfahren Sie alles über den wichtigsten Rankingfaktor : lernen Sie, wie Sie mit den richtigen Design-Tricks Ihren Content...** Haar bei München : Franzis, [2017]. Exemplare: 95/QP 650 B874 ...weitere entliehen bis: 11.11.2020 (Vormerkungen: 0).
- 2. Schweinsteiger, Heinrich. **Das Echo von Pope's Essay on man im Ausland** 1913. Exemplare: 23/H8423680 frei (andere Zweigstelle).

On the left, there is a 'Treffer eingrenzen' (Filter) sidebar with options for Fach, Schlagwort, Jahr, Sprache, Erscheinungsform, Autor/Institution, and Standort. On the right, there are additional options for 'Fernleihe & mehr...', 'Suchanfrage', and 'Test Ihrer IP-Adresse'.

**Einschränkungen wegen Coronavirus**  
Aktuelle Informationen zu Ausleihmöglichkeiten, Öffnungszeiten der Bibliotheken und digitalen Angeboten erhalten Sie über die Homepage Ihrer Bibliothek.

# Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt



KATHOLISCHE UNIVERSITÄT EICHSTÄTT-INGOLSTADT  **Katalog der Universitätsbibliothek**

Suche | Merkliste | Meine Daten | Anfragen | Weitere Angebote | Hilfe | English | Anmelden

**Einschränkungen wegen Coronavirus**  
Aktuelle Informationen zu Ausleihmöglichkeiten, Öffnungszeiten der Bibliotheken und digitalen Angeboten erhalten Sie über die Homepage Ihrer Bibliothek.

Suche in 'Alle Datenbanken'

Alle Felder

und

und

und

Zurücksetzen Suchen

**Suche eingrenzen**

genaue Suche  
 auch ähnliche Begriffe

Suche in Zweigstelle  Erscheinungsform

alle  alle

Jahr von  Jahr bis

**Datenbank-Auswahl**

Verschiedene Suchmöglichkeiten

### Tipps zur Suche *Titel(wörter)*

Möglichst **aussagekräftige** Wörter aus dem Titel oder Untertitel verwenden (keine Artikel, Präpositionen etc.).

**Wenige** Suchwörter reichen in der Regel aus. Begriffe in "Anführungszeichen" werden in der eingegebenen Reihenfolge gesucht (Phrasensuche).

Bitte achten Sie auf die grammatikalische Form der Stichwörter.

\* ersetzt beliebig viele Zeichen (*psycho\** findet *Psychologe, Psychoanalyse, psychosomatisch*).  
? ersetzt genau ein Zeichen.

- Beispiele:**
- *handbuch geschichte*
  - *vegetativ\* nervensystem\**
  - *Schriftenreihe Juristischen Schulung 21* (Suche nach Band 21 der "Schriftenreihe der Juristischen Schulung")
  - *"erklärung der biblischen geschichte"*

# Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt



Treffersuche im Inhaltsverzeichnis:

|                           |   |            |
|---------------------------|---|------------|
| 14.4.3                    | Besonderheit von Blogs .....  | 309        |
| 14.4.4                    | Soziale Netzwerke als Aufmerksamkeitskatalysator .....                    | 310        |
| 14.4.5                    | Publikation nach Uhrzeit .....  | 310        |
| 14.4.6                    | Social gleich Websuche .....  | 311        |
| 14.4.7                    | Inhalte wiederholt promoten .....   | 313        |
| 14.4.8                    | Redaktionsplan festlegen .....  | 314        |
|                           |   |            |
| <i>Inhaltsverzeichnis</i> |   | <b>21</b>  |
|                           |   |            |
| 14.5                      |   | 314        |
| 14.5.1                    | Das Gehalt von Bastian Schweinsteiger .....                               | 315        |
| 14.5.2                    |   | 317        |
| 14.5.3                    | Gabby und das Finanzamt .....   | 320        |
| 14.6                      | <b>Schlüssel zum Erfolg</b> .....   | <b>322</b> |
| 14.6.1                    | Exklusivität des Angebots .....   | 323        |
| 14.7                      | <b>Wollen und können?</b> .....   | <b>324</b> |
| 14.7.1                    | Inhouse-Ressourcen .....  | 324        |
| 14.7.2                    | Content-Marketing und SEO .....   | 325        |
| 14.7.3                    | Content-Agenturen .....   | 325        |
| 14.7.4                    | Principal-Agent-Theorie: Das Problem mit der Informationsasymmetrie ..... | 326        |
| 14.7.5                    | Kontinuierlicher Prozess .....  | 326        |
| 14.8                      | <b>Das 3RE-FRAMEWORK</b> .....  | <b>327</b> |
| 14.8.1                    | Relevanz .....  | 328        |
| 14.8.2                    | Resonanz .....  | 328        |
| 14.8.3                    | Reaktion .....  | 329        |
| 14.9                      | <b>Painpoints</b> .....   | <b>330</b> |
| 14.9.1                    | Anforderungen an den Content .....  | 332        |
| 14.10                     | <b>Grundregeln für alle Phasen</b> .....                                  | <b>332</b> |
| 14.10.1                   | Leichtigkeit .....  | 332        |
| 14.10.2                   | Keine Schachtelsätze .....  | 336        |
| 14.10.3                   | Eingängiger Sprechrhythmus .....  | 337        |
| 14.10.4                   | Wortspiele und Doppeldeutigkeiten .....                                   | 338        |
| 14.10.5                   | Bildhafte Sprache .....   | 340        |
| 14.10.6                   | Angenehmes Schriftbild .....  | 342        |
| 14.10.7                   | Versalien und Gemeinen .....  | 343        |
| 14.10.8                   | Schriftgröße und Zeilenabstände .....                                     | 344        |
| 14.10.9                   | Visuelle Segmentierung .....  | 345        |
| 14.10.10                  | Farben und Wahrnehmung .....  | 347        |
| 14.10.11                  | Kontraste im Kontext Farbe .....  | 350        |
| 14.10.12                  | Konzentration auf wenige Stillelemente .....                              | 351        |
| 14.11                     | <b>Zum eigentlichen Inhalt</b> .....                                      | <b>353</b> |
| 14.11.1                   | Word-Pool-Methode .....   | 353        |
| 14.11.2                   | Texteinstiege .....   | 354        |
| 14.11.3                   | Cliffhanger .....   | 355        |
| 14.11.4                   | Erlebbarkeit .....  | 356        |
| 14.11.5                   | Sprache des Kunden .....  | 359        |
| 14.11.6                   | Visuelle Argumente .....  | 365        |
| 14.11.7                   | Gezielte Ladung der Motivation .....                                      | 374        |
| 15                        | <b>3RE-Framework: Relevanz</b> .....                                      | <b>379</b> |
| 15.1                      | <b>Visuelle Relevanzsignale</b> .....                                     | <b>379</b> |
| 15.2                      | <b>Technische Relevanzsignale</b> .....                                   | <b>380</b> |

# Zitieren in wissenschaftlichen Arbeiten



Wörtliche und sinngemäße Zitate. Grundsätzlich gilt:

jeder Gedanke, der nicht vom Autor der wissenschaftlichen Arbeit selbst sondern von einem anderen stammt, muss kenntlich gemacht werden. Dabei ist es unerheblich, ob man einen fremden Autoren

- a) direkt (**wörtliches Zitat**) oder
- b) indirekt (**sinngemäßes Zitat**) zitiert.

# Zitieren in wissenschaftlichen Arbeiten



## a) Direktes / wörtliches Zitat

- ▶ unveränderte Übernahme von Wörtern, Sätzen oder Textpassagen aus anderen akademischen Texten
- ▶ ein direktes Zitat wird in „Anführungszeichen gesetzt“ und kann in der wissenschaftlichen Arbeit helfen, die eigene Argumentation mit der von Wissenschaftlern zu untermauern

Beispiel:

„Es gibt eine Vielzahl von Zitationstechniken. Weniger wichtig ist, welche dieser Techniken im Einzelfall verwendet, als vielmehr, dass eine einmal gewählte Methode konsequent in der [eigenen]Arbeit durchgehalten wird.“

# Zitieren in wissenschaftlichen Arbeiten



## a) Direktes / wörtliches Zitat - richtig zitieren:

„Es gibt eine Vielzahl von Zitationstechniken. Weniger wichtig ist, welche dieser Techniken im Einzelfall verwendet, als vielmehr, dass eine einmal gewählte Methode konsequent in der [eigenen]Arbeit durchgehalten wird.“<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Brink, A.: Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten 2004, S. 248.

Oder:

„Es gibt eine Vielzahl von Zitationstechniken. Weniger wichtig ist, welche dieser Techniken im Einzelfall verwendet, als vielmehr, dass eine einmal gewählte Methode konsequent in der [eigenen]Arbeit durchgehalten wird.“ (Brink 2004, S. 248)

# Zitieren in wissenschaftlichen Arbeiten



## b) Indirektes / sinngemäßes Zitat

- ▶ gibt eine Aussage eines Autors sinngemäß mit eigenen Worten wieder
- ▶ im Gegensatz zu einem wörtlichen Zitat müssen sinngemäße Zitate nicht durch Anführungszeichen gekennzeichnet werden.

Beispiel:

Brink ist der Auffassung, dass nicht die gewählte Zitationstechnik entscheidend ist, sondern dass es vielmehr darauf ankommt, die gewählte Zitationstechnik konsequent anzuwenden.

# Zitieren in wissenschaftlichen Arbeiten



## b) Indirektes / sinngemäßes Zitat - richtig zitieren:

Brink ist der Auffassung, dass nicht die gewählte Zitationstechnik entscheidend ist, sondern dass es vielmehr darauf ankommt, die gewählte Zitationstechnik konsequent anzuwenden.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Brink, A.: *Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten* 2004, S. 248.

---

Oder:

Brink ist der Auffassung, dass nicht die gewählte Zitationstechnik entscheidend ist, sondern dass es vielmehr darauf ankommt, die gewählte Zitationstechnik konsequent anzuwenden. (Vgl. Brink 2004, S. 248)

# Fernleihe



ATOSS Staff Center x dpyb7wen.tmp x vjyqbc9tmp x ChatGPT Deutsch x Details zu Die x Stadtbücherei Ingo x Pfa.25\_23 (1).pdf x Kurs: Recherchetra x Mit kluger Planung x Meldeformular.pdf x

https://sb-ingolstadt.lmscloud.net/cgi-bin/koha/opac-entrypages.pl?interestGroup=A&page=ILLPFL

Kinderbücherei | Jugendbücherei | Erwachsenenbücherei | Onlinetraining für Schüler | Musikbücherei | Für Lehrkräfte | Veranstaltungen | Aktuelles | Bücher mit Antolin-Quiz | Erweiterte Suche | Indexsuche | Fernleihbestellung

Start / Fernleihbestellung

### Fernleihbestellungen (nur mit gültigem Leserausweis und E-Mail-Adresse)

**Fernleihe**  
Bücher, Zeitschriftenartikel und Aufsätze, die Sie im Bestand der Stadtbücherei nicht finden, können über Fernleihe bestellt werden. Ausgenommen sind im Buchhandel erhältliche Bücher, die unter einem Kaufpreis von 15.- € liegen. Bitte beachten Sie, dass ein Fernleihbuch nur bestellt werden kann, wenn es nicht kommerziell für Erwerbszwecke genutzt wird. Voraussetzung für die Nutzung der Fernleihe ist eine gültige, bei der Bibliothek hinterlegte E-Mail-Adresse und ein eigener gültiger Leserausweis der Stadtbücherei Ingolstadt. Die Nutzung der Fernleihe ist für Personen ab 14 Jahren möglich.

**Bestellmöglichkeit**  
Fast alle Medien, die man in den Katalogen findet, können bestellt werden. Folgende Medien sind jedoch laut Deutscher Leihverkehrsordnung (LVO) von der besonders personal- und kostenintensiven Fernleihe ausgenommen:

- Werke, die am Ort vorhanden sind (dazu gehören auch Werke, die zur Zeit verliehen oder kurzfristig nicht auffindbar sind oder zum Präsenzbestand zählen)
- Werke, die im Buchhandel zu einem Preis bis 15 € erhältlich sind
- Loseblattausgaben
- Zeitungsbinden und andere großformatige Werke
- Neuerscheinungen, mit deren Ausleihbarkeit noch nicht gerechnet werden kann (Zeitraum bis etwa zehn Monate nach dem Erscheinen)
- Diplom-, Magister-, Bachelor-, Master-, Examens- und weitere Abschlussarbeiten, DIN-Normen

**Eingang der Bestellung**  
Die Lieferzeit eines Buches beträgt zwischen einer bis vier Wochen. Sie bekommen von uns telefonisch, per Mail oder per Brief eine Nachricht, wenn Sie Ihr Fernleihbuch mit Ihrem Leserausweis in der Bücherei abholen können. Sie haben die Möglichkeit, das Buch zweimal vier Wochen zu verlängern, sofern keine kürzeren Ausleihfristen bestehen. In seltenen Fällen kann ein bestelltes Buch nur bei uns im Hause genutzt werden, z.B. wenn es sich um ein älteres oder sehr wertvolles Werk handelt. Die Verlängerung können Sie auch telefonisch (Tel. 0841 305 3839) oder per e-Mail an [stadtbuecherei@ingolstadt.de](mailto:stadtbuecherei@ingolstadt.de) ausführen.

**Fernleih-Kosten**  
Für eine positiv erledigte Fernleihe bezahlen Sie 2,00 € pro Buch und mindestens 2,50 € pro Aufsatzkopie. Bei Kopien ab 20 Seiten werden zusätzliche Kopierkosten berechnet. Wird die Leihfrist überschritten oder nicht rechtzeitig verlängert, so ist mit dem ersten Tag der Fälligkeit eine Säumnisgebühr zu bezahlen, welche pro Medium und Woche 1,30 € beträgt zuzüglich Mahngebühren nach der Gebührensatzung. Bei Fernleihbestellungen im Rahmen eines W-Seminars gelten besondere Bedingungen laut Gebührensatzung.

**Melden Sie sich mit Ihrer Leserausweis-Nummer und Ihrem Passwort an und bestellen Sie direkt hier: [Fernleihmedium bestellen](#)**

# Fernleihe



ATOSS Staff Center x dpyb7wen.tmp x vjyqfoc9tmp x ChatGPT Deutsch x Details zu Die x Ihre Fernleihbestell x Kurs: Recherche x Mit kluger Planung x Meldeformular.pdf x Bestellung :: Zentr x

https://sb-ingolstadt.lmscloud.net/cgi-bin/koha/opac-illrequests.pl?method=create;backend=PFL

## Neue Fernleihbestellung

**!** Voraussetzung für die Nutzung der Fernleihe ist eine gültige, bei der Bibliothek hinterlegte E-Mail-Adresse.  
**!** Rot markierte Felder müssen angegeben bzw. angehakt werden.

### Angaben zum Medium

**Bestellart**  Medienbestellung  Zeitschriften / Aufsatzdienst

**Verfasser**

**Titel**

**weitere Angaben**

**ISBN / ISSN / EAN**

**Andere Auflage**  Ja  Nein

**Int. Leihverkehr**  Internationaler Leihverkehr (ILV) bis 20 Euro Gebühr gewünscht.

**Benötigt bis**   
(DD.MM.YYYY)

**Abholbibliothek**

**!** Nehmen Sie am W-Seminar teil? Bitte im Bemerkungsfeld "Ja" oder "Nein" eintragen:  
**Bemerkungen**

**Kopienverwendung**  Hiermit wird bestätigt, dass gelieferte Vervielfältigungen/Kopien gemäß des aktuell geltenden Urheberrechts nur zu nichtkommerziellen Zwecken genutzt werden.

**Zustimmung E-Mail**  Ich stimme Benachrichtigungen mittels E-Mail an meine bei der Bibliothek hinterlegte E-Mail-Adresse zu.

**!** Die Benutzungsordnung der Bibliothek ist zu beachten! Hierdurch können ggf. Kosten für die Fernleihbestellung und/oder Benachrichtigungen entstehen. Bitte informieren Sie sich dazu in Ihrer Bibliothek.

# Fernleihe



- Sie werden benachrichtigt, sobald die bestellte Literatur eingetroffen ist
- Die Ausleihdauer beträgt in der Regel 4 Wochen = 28 Tage, kann von der gebenden Bibliothek jedoch eingeschränkt oder mit Auflagen versehen werden (Nutzung nur in den Räumen der Bibliothek, Kopieren verboten); auch dann sind die Fernleihgebühren zu bezahlen
- Verlängerungen der Leihfrist sind in der Regel zwei Mal möglich
- Bei bestellten, aber nicht abgeholten Fernleihmedien sind Gebühren zu bezahlen
- Bei verspäteter Rückgabe oder Verlängerung entstehen Säumnis- und Mahngebühren gemäß der Satzung

# Fernleihe



Ausgenommen von der Fernleihe sind:

- in Ingolstadt vorhandene Medien, auch wenn sie nicht verleihbar oder derzeit ausgeliehen sind.
- Medien, die im Buchhandel zu einem geringen Preis (bis zu 15 Euro) erhältlich sind.

Von der Fernleihe können ausgenommen werden:

- Medien von besonderem Wert, insbesondere solche, die vor 1800 erschienen sind
- Medien außergewöhnlichen Formats
- Loseblattausgaben und ungebundene Periodika
- Medien in schlechtem Erhaltungszustand
- Lehrbücher und viel benutzte Medien
- nicht in Buchform vorliegende Medien, sofern sie infolge ihrer Beschaffenheit durch den Versand gefährdet werden (z. B. Schallplatten)
- Lesesaal- und Handbibliotheksbestände

# Fernleihe

In der Regel nicht verleihbar sind:

- DIN-Normen und VDI-Richtlinien
- Diplom-, Magister- und Zulassungsarbeiten

**Der Leihverkehr dient hauptsächlich der Forschung und Lehre, darüber hinaus auch der Aus-, Fort-, und Weiterbildung sowie der Berufsarbeit.**



# ChatGPT

Wie ChatGPT Bibliotheken verändert: BuB » Forum Bibliothek und Information (b-u-b.de)

<https://chatgptx.de>

Konkret kann man den Einsatz von ChatGPT mit sogenannten Prompts (Befehle in Textform) steuern. Prompts sind die Texteingaben, die an den KI-Generator gesendet werden, um eine Antwort oder Fortsetzung des Textes zu erhalten.

- ▶ **Dos und Don'ts bei ChatGPT-Prompts**
- ▶ ChatGPT ist nur dann hilfreich, wenn der Anwender weiß, was er tut. Die Qualität des Prompts entscheidet darüber, ob ChatGPT eine hilfreiche Antwort gibt oder enttäuscht. Deshalb sollten bei der Eingabe der Prompts einige Dinge beachtet werden.
- ▶ **Dos:**
  - ▶ Anweisungen müssen klar und eindeutig formuliert werden, um bessere Ergebnisse zu erzielen.
  - ▶ Ausreichend Informationen und Kontext sorgen dafür, dass die KI das Thema oder die Fragestellung besser versteht.
  - ▶ Prompts können iterativ verbessert werden und weiterführende Fragen eignen sich, um die gewünschten Antworten zu erhalten.
- ▶ **Don'ts:**
  - ▶ Mehrdeutige oder vage Anweisungen können zu ungenauen Antworten führen.
  - ▶ Negative oder schädliche Inhalte, die Gesetze und Ethik verletzen, sind nicht erlaubt.
  - ▶ Persönliche Daten oder sensible Informationen sollten nicht in Prompts geteilt werden

# ChatGPT ChatGPT-X

## https://chatgptx.de/



Koha-Dienstoberfläche x Kurs: Recherchetaining x Willkommen im CWW x Was sind eigentlich Prompts für x ChatGPT Deutsch Vollbild | X = G x ChatGPT Deutsch Vollbild | X = G x

https://chatgptx.de

ChatGPT-X

GPT-4 Token: 1.000

+ Neuer Chat

New Chat

Welchen Stellenwert ha

GPT-3.5 GPT-4 PDF

### ChatGPT

| Beispiele   | Fähigkeiten   | Blog   |
|---|---|--|
| "Bitte erkläre mir ChatGPT kurz und bündig" →               | Kann gelegentlich zu falschen Informationen führen          | DeepMinds Mitbegründer prophezeit einen Technologie... |
| "Kannst du mich bei meiner Zukunftsplanung unterstützen?" → | Geschult, unangemessene Anfragen abzulehnen                 | Polen leitet Untersuchung gegen ChatGPT ein            |
| "Bitte schreibe mir einen HTML Code mit 3 Buttons" →        | Begrenzte Kenntnisse über die Welt und Ereignisse nach 2021 | Token im Kontext von ChatGPT - Was sind Token?         |

Stellen Sie hier Ihre Frage...

**Kostenloser Schreibassistent**

Mit KI-gestütztem Schreibassistenten von Grammarly klare und fehlerfreie Texte schreiben

Anzeige Grammarly [Öffnen](#)

ChatGPT-X (1.3) wird mit der offiziellen API (Schnittstelle) von [OpenAI](#) betrieben. | [AGB](#) | [Datenschutz](#) | [Impressum](#) | © chatgptx.de

Suchbegriff hier eingeben

11:48 07.10.2023

# Literaturverzeichnis



Im Literaturverzeichnis am Ende der wissenschaftlichen Arbeit sind die vollständigen Belege der verwendeten Literatur aufgeführt.

Zur Gestaltung von Literaturverzeichnissen gibt es in Deutschland kein Standard-Muster. Daher werden im Folgenden verschiedene Schemata zur Angabe von Quellen im Literaturverzeichnis erläutert und anhand von Beispielen veranschaulicht.

Neben den hier vorgestellten Varianten gibt es noch zahlreiche weitere.

**Bitte unbedingt mit der Lehrkraft besprechen,  
welche Form verwendet werden soll.**

# Literaturverzeichnis - Muster



## a) Bücher

**Verfasser 1, Vorname; Verfasser 2, Vorname; Verfasser 3, Vorname:** Titel. Untertitel. **Auflage,** Verlagsort :  
Verlag, **Jahr.** - ISBN.

**Beispiel: Jele, Harald; Meier, Klaus; Schneider Markus:** Wissenschaftliches Arbeiten. Zitieren. **3. Aufl.,**  
Stuttgart : Kohlhammer, **2012.** - ISBN 978-3-17-022328-8.

---

**Nachname, Vorname.** Titel: Untertitel. **Auflage.** Verlagsort: Verlag, **Jahr.** - ISBN.

**Beispiel: Jele, Harald.** Wissenschaftliches Arbeiten: Zitieren. **3. Aufl.,** Stuttgart: Kohlhammer, **2012.** - ISBN  
978-3-17-022328-8.

---

**Nachname, Vorname (Jahr):** Titel: Untertitel. **Auflage,** Verlagsort: Verlag. - ISBN.

**Beispiel: Jele, Harald (2012):** Wissenschaftliches Arbeiten. Zitieren. **3. Aufl.,** Stuttgart: Kohlhammer. - ISBN  
978-3-17-022328-8.

# Literaturverzeichnis - Muster

## b) Hochschulschriften (Dissertationen, Diplomarbeiten, etc.)

**NACHNAME, Vorname:** Titel: Untertitel. Ort, Hochschule, Art der Hochschulschrift, Jahr

**Beispiel:** SCHNEIDER, Martin: Raum - Mensch - Gerechtigkeit: sozialethische Reflexionen zur Kategorie des Raumes. Paderborn, München, Univ., Diss., 2012

---

**Nachname, Vorname.** Titel: Untertitel. Art der Hochschulschrift. Hochschule, Jahr.

**Beispiel:** Schneider, Martin: Raum - Mensch - Gerechtigkeit: sozialethische Reflexionen zur Kategorie des Raumes. Diss. Universität München, 2012

---

**Nachname, Vorname (Jahr):** Titel: Untertitel. Art der Hochschulschrift. Ort: Hochschule.

**Beispiel:** Schneider, Martin (2012): Raum - Mensch - Gerechtigkeit: sozialethische Reflexionen zur Kategorie des Raumes. Diss. Paderborn: Universität München



# Literaturverzeichnis - Muster

## c) Zeitschriftenaufsätze



**Nachname, Vorname:** Titel: Untertitel. In: Titel der Zeitschrift (Jahr), Heftnummer, Seiten

**Beispiel:** Hobusch, Jörg: Nur bei zwei Klubs läuft der Ball eine Stunde: Achten Sie drauf. In: Sportbild (2019), Nr. 51, S. 67

---

**Nachname, Vorname.** Titel: Untertitel. Titel der Zeitschrift. Heftnummer (Jahr) : Seiten

**Beispiel:** Hobusch, Jörg. Nur bei zwei Klubs läuft der Ball eine Stunde: Achten Sie drauf. Sportbild. 51 (2019) : S. 67

---

**Nachname, Vorname :** Titel. Untertitel. Titel der Zeitschrift, Jahr (Heftnummer), Seiten

**Beispiel:** Hobusch, Jörg: Nur bei zwei Klubs läuft der Ball eine Stunde. Achten Sie drauf. Sportbild, 2019 (2), S. 67

# Literaturverzeichnis - Muster

## d) Zeitungsartikel

**Nachname, Vorname:** Titel. In: Name der Zeitung, Nummer der Ausgabe und Datum, Seiten

**Beispiel:** Kraft, Vera: Löschen allein reicht nicht. In: Donaukurier, Nr. 3 vom 4.1.2020, S. 32

---

**Nachname, Vorname.** Titel. In: Name der Zeitung, Nummer der Ausgabe und Datum, Seiten

**Beispiel:** Kraft, Vera. Löschen allein reicht nicht. In: Donaukurier, Nr. 3 vom 4.1.2020 : S. 32

---

**Nachname, Vorname (Jahr) :** Titel. In: Name der Zeitung, Nummer der Ausgabe und Datum, Seiten

**Beispiel:** Kraft, Vera (2013) : Löschen allein reicht nicht. In: Donaukurier, Nr. 3 vom 4.1.2020 : S. 32



# Literaturverzeichnis - Muster

## e) Online-Quellen



Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. Jahr Online unter: URL. Abrufdatum:.

**Beispiel:** Klimm, Leo: Die Wunden des Weltkrieges: Ein Besuch in Verdun, 2014. Online unter: <http://www.bpb.de/internationales/europa/frankreich/184892/die-wunden-des-weltkrieges>. Abrufdatum: 8. Juni 2015.

---

Nachname, Vorname. Titel: Untertitel, Jahr. Online unter: URL. Abrufdatum:.

**Beispiel:** Klimm, Leo. Die Wunden des Weltkrieges: Ein Besuch in Verdun, 2014. Online unter: <http://www.bpb.de/internationales/europa/frankreich/184892/die-wunden-des-weltkrieges>. Abrufdatum: 8. Juni 2015.

---

NACHNAME, VORNAME (Jahr): Titel. Untertitel. Online unter: URL (abgerufen am).

**Beispiel:** KLIMM, LEO (2014): Die Wunden des Weltkrieges. Ein Besuch in Verdun. Online unter: <http://www.bpb.de/internationales/europa/frankreich/184892/die-wunden-des-weltkrieges> (abgerufen am 8. Juni 2015).

Bei Fragen können  
Sie sich  
jederzeit  
gerne melden!





Stadtbücherei Ingolstadt  
Hauptstelle im Herzogskasten (Marieluise-Fleißer-Bücherei)  
Hallstraße 2 - 4  
85049 Ingolstadt  
Tel. 0841 / 305-3839  
<https://www.ingolstadt.de/stadtbuecherei>

Öffnungszeiten:  
Mo bis Fr 10 - 18 Uhr,  
Sa 10 - 15 Uhr